

# LANDING TALK

**\*Amalia Ulman\***

*We love  
We are family  
In this house*

**From 12 January to 09 February 2014 at 63rd - 77th STEPS - Bari (Italy)**



art project staircase

\*\*\*\*\*

Amalia Ulman (1989, Argentina) lives and works between London (UK) and Gijón (Spain). The main focus of her research are class differences and how they affect social interactions, emotions and human relations. Her work analyses social stratification, cultural capital, class imitation and seduction. Her aim is to scrutinize matters such as hierarchies, power relations, charity and empathy.

She graduated from the Central Saint Martins School of Art and Design (London) in 2011.

Recent exhibitions include solo shows *Savings & Shelves / Headquarters* (Zurigo), *Overcome Cleanse / Galeria Adriana Suarez* (Spagna), *Moist Forever / Future Gallery* (Berlino), *Promise a Future / Marbriers 4* (Geneve). Duo shows: *Profit | Decay* at Arcadia Missa (Londra).

She designed the app ETHIRA (available to download on Apple App Store). She is the founder and curator MAWULISA (mawu-lisa.com) and was one of the panel members of 89+ curated by Hans Ulrich Obrist and Simon Castets for the DLD13 Conference (Munich). She designed the stage of the 89+ marathon at the new Serpentine Gallery's Zaha Hadid Building.

She is a feminist.

[www.amaliaulman.eu](http://www.amaliaulman.eu)

\*\*\*\*\*

63rd-77th STEPS is a project space for contemporary art run by the artist Fabio Santacroce. The name refers to the final part of a multi-floor staircase (the area between the 63rd and the 77th step) inside a residential building from the beginning of the XX century in "Quartiere Libertà" in Bari (Italy).

Due to space limitations and the domestic nature of the location, the exhibition will mainly be online or open by appointment only. [www.facebook.com/63rd77thSTEPS](http://www.facebook.com/63rd77thSTEPS) - [63rd77thsteps@gmail.com](mailto:63rd77thsteps@gmail.com) - +39 3480516473

Thanks to



# LANDING TALK

**\*Amalia Ulman\***

*We love  
We are family  
In this house*

Dal 12 Gennaio al 09 Febbraio 2014 presso 63rd-77th STEPS - Bari



art project staircase

\*\*\*\*\*

Amalia Ulman (1989, Argentina) vive e lavora tra Londra (UK) e Gijón (Spagna). I principali interessi della sua ricerca sono le differenze di classe e la maniera in cui queste condizionano le relazioni sociali, i sentimenti e le relazioni umane. La sua ricerca è rivolta a scrutinare questioni come la gerarchia e le relazioni di potere, la stratificazione sociale, la carità e l'empatia, il capitale culturale, l'imitazione di classe e la seduzione.

Si è laureata nel 2011 presso il Central Saint Martins School of Art and Design (Londra).

Selected solo shows: Savings & Shelves / Headquarters (Zurigo), Overcome Cleanse / Galeria Adriana Suarez (Spagna), Moist Forever / Future Gallery (Berlino), Promise a Future / Marbriers 4 (Ginevra). Duo shows: Profit|Decay at Arcadia Missa (Londra).

Ha progettato e disegnato l'applicazione ETHIRA (disponibile per il download su Apple App Store). È la fondatrice e curatrice di MAWULISA (mawu-lisa.com) nonchè tra i relatori invitati da Hans Ulrich Obrist e Simon Castets per la DLD13 Conference (Monaco).

Ha disegnato lo stage della 89+ marathon presso la new Serpentine Gallery's Zaha Hadid Building.

[www.amaliaulman.eu](http://www.amaliaulman.eu)

\*\*\*\*\*

63rd-77th STEPS è un project space per l'arte contemporanea diretto da Fabio Santacroce. Il nome fa riferimento all'ultimo segmento di una scala condominiale, l'area compresa tra il 63° e 77° gradino, all'interno di un palazzo dei primi del Novecento, nel quartiere Libertà di Bari.

Per limiti di spazio e in relazione alla natura domestica/condominiale della location, i progetti ospitati saranno visibili principalmente online o su appuntamento.

Info: [www.facebook.com/63rd77thSTEPS](http://www.facebook.com/63rd77thSTEPS) - [63rd77thsteps@gmail.com](mailto:63rd77thsteps@gmail.com) - +39 3480516473

Thanks to

